

# نصاب

ایم اے (اردو و اقبالیات)

دی اسلامیہ یونیورسٹی آف بہاول پور

کل نمبر: 100

دوسرا سمسٹر:

## مغربی تنقید (URDU-21206)

(الف) مغربی تنقید کے عمومی مباحث اور روایت

(ب) اہم مغربی نقاد

- ۱۔ رسطو ۲۔ لان جائی نس ۳۔ کولرج ۴۔ ٹی۔ ایس ایلٹ ۵۔ دریدا  
۶۔ ٹیری آگلٹن ۷۔ فوکو ۸۔ ایڈورڈ سعید ۹۔ جونا تھن کیولر ۱۰۔ سوسینر

نوٹ: - پہلے چار نقادوں کا مطالعہ لازمی ہے باقی میں سے کسی ایک کے تنقیدی افکار کا مطالعہ کرنا ہوگا۔ نقاد کا انتخاب استاد کی صوابدید پر ہوگا۔

(ج) عملی تنقید

نمائندہ نقادوں کی منتخب تحریریں یا تنقیدی مباحث

- ۱۔ نثس الرحمن فاروقی ۲۔ انیس ناگی ۳۔ سلیم احمد ۴۔ شمیم احمد  
۵۔ مجتبیٰ حسین ۶۔ گوپی چند نارنگ ۷۔ وارث علوی

(ان میں سے کوئی سے دو نقادوں کی منتخب تحریریں۔ مضامین کا انتخاب استاد کی صوابدید پر ہوگا۔)

## مجوزہ کتب:

- (1) تنقیدی نظریات، مرتبہ: احتشام حسین (2) تنقید اور عملی تنقید، مجنوں گورکھ پوری (3) تنقیدی دبستان، ڈاکٹر سلیم اختر (4) ارسطو سے ایلٹ تک، ڈاکٹر جمیل جالبی (5) افلاطون سے ایلٹ تک، عابد صدیق (6) مغرب کے تنقیدی اصول، سجاد باقر رضوی (7) مغربی شعریات، مترجم: ہادی حسین (8) جمالیات کے تین نظریے، میاں محمد شریف (9) مغرب کے تنقیدی نظریے، جیلانی کامران (10) مشرق اور مغرب میں تنقیدی تصورات کی تاریخ، ڈاکٹر محمد حسن (11) ساختیات پس ساختیات اور مشرقی شعریات، ڈاکٹر گوپی چند نارنگ (12) ساختیات..... ایک تعارف، ناصر عباس نیر (13) اس نظم میں، میراجی۔